

Салимова Насиба Нодир кизи,
преподаватель кафедры «Педагогика и
психология» Международного университета
Кимё в Ташкенте

РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

УДК: 37.032

[HTTPS://DOI.ORG/10.34920/SO/VOL_2025_ISSUE_10_8](https://doi.org/10.34920/so/vol_2025_issue_10_8)

САЛИМОВА Н.Н. РАЗВИТИЕ РЕЧИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

В данной статье рассматривается проблема развития речи как одного из важнейших условий формирования личности младшего школьника. Автор подчеркивает, что владение родной речью является не только средством общения, но и основой интеллектуального, нравственного и духовного становления ребёнка.

Ключевые слова и понятия: методист, дар слова, дисциплина, развитие, нравственный, духовный, культура, саморазвитие, интеллектуальный, коммуникация, культура, речевая деятельность, культурные ценности, познавательная активность, способность, фундаментальная основа, человеческая деятельность.

САЛИМОВА Н.Н. НУТҚ РИВОЖЛАНИШИ КИЧИК ЁШДАГИ ЎҚУВЧИ ШАХСИЯТИ ШАКЛЛАНИШНИНГ ШАРТИ СИФАТИДА

Ушбу мақола кичик синфдаги ўқувчининг шахсияти шаклланишида муҳим омиллардан бири бўлган нутқ ривожланиши муаммоси кўриб чиқилади. Муаллиф она тилини мукамал эгаллаш нафақат мулоқот воситаси, балки боланинг ақлий, маънавий ва руҳий камолоти учун асосий омил эканлигини таъкидлайди.

Таянч сўз ва тушунчалар: методист, сўз иқтидори, интизом, ривожланиш, ахлоқий, маънавий, маданият, ўз-ўзини ривожлантириш, интеллектуал, коммуникация, маданият, нутқий фаолият, маданий қадриятлар, билиш фаоллиги, қобилият, фундаментал асос, инсон фаолияти.

SALIMOVA N.N. SPEECH DEVELOPMENT AS A CONDITION FOR THE FORMATION OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT'S PERSONALITY

This paper examines the issue of speech development as one of the most important conditions for shaping the personality of a primary school student. The author emphasizes that mastery of the native language is not only a means of communication, but also a foundation for the child's intellectual, moral, and spiritual development.

Keywords and concepts: methodologist, gift of speech, discipline, development, moral, spiritual, culture, self-development, intellectual, communication, culture, speech activity, cultural values, cognitive activity, ability, fundamental basis, human activity.

Введение.

Сегодня необходимостью развития речи ребёнка и воспитания у него любви к родному языку неоднократно подчёркивалась выдающимися педагогами и методистами. К.Д.Ушинский¹ отмечал исключительную роль «дара слова» в становлении мыслительной деятельности ребёнка и успешности его дальнейшего обучения. По мнению педагога, ребёнок, не привыкший осмысливать значение слова, поверхностно воспринимающий его смысл и не обладающий навыками свободного пользования словом в устной и письменной речи, неизбежно будет испытывать трудности в освоении других учебных дисциплин.

Развитие речи выступает важнейшим показателем общего развития личности ребёнка наряду с нравственным, духовным и интеллектуальным становлением. Владение родной речью является не только средством коммуникации, но и способом приобщения учащегося к культуре, условием его саморазвития, познавательной активности и способности усваивать культурные ценности. Следовательно, речевая деятельность рассматривается как фундаментальная основа любой человеческой деятельности.

Степень изученности проблемы. В современной узбекской педагогике вопросам развития речи младших школьников уделяют значительное внимание многие учёные и методисты.

Так, М.К.Рузимова исследует использование речевых задач как средства формирования речевой компетенции младших школьников².

Г.А.Каллибекова рассматривает требования к развитию связной речи учащихся начальной школы, выделяя критерии и уровни её сформированности³.

К.Р.Абдураимова анализирует методы развития речи у младших школьников на уроках русского языка, подчёркивая роль ком-

муникативных упражнений⁴. Особый вклад в развитие методики преподавания родного языка внесла профессор Г.А.Асилова, изучающая влияние билингвизма на формирование речевых навыков⁵. Проблема развития речи младших школьников рассматривалась в трудах многих педагогов и психологов (К.Д.Ушинский, С.Н.Лысенкова, Т.П.Сальникова, Е.Ю.Коростелева и др.). Ими отмечалось, что речь является не только средством коммуникации, но и показателем общего развития личности.

Цель исследования – выявить педагогические условия и методы, способствующие развитию речи как основе формирования личности младшего школьника.

Объект исследования – процесс развития речи младших школьников в системе начального образования.

Предмет исследования – методические приёмы и педагогические технологии, направленные на развитие словаря, связной речи и коммуникативных способностей учащихся

Методы и задачи исследования.

В исследовании использованы методы анализа педагогической литературы, наблюдения за учебным процессом, обобщения педагогического опыта, сравнительно-сопоставительный метод.

Задачи исследования включают:

- раскрытие сущности понятия «развитие речи»;
- определение роли речи в формировании личности младшего школьника;
- анализ методических приёмов и технологий речевого развития;
- выявление эффективных форм работы по активизации словаря и развитию творческой речи учащихся.

Анализ и основные результаты.

Развитие речи выступает важнейшим показателем общего развития личности ребёнка.

Современная педагогическая практика располагает значительным количеством методи-

¹ Ушинский, К. Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии / К. Д. Ушинский. — М.: Педагогика, 1988. — 215 с.

² Рузимова М. К. Использование речевых задач как условие формирования речевой компетенции младших школьников // Scientific Education in Uzbekistan. – 2023. – № 4(51). – С. 112–117.

³ Каллибекова Г. А. Требования к развитию связной речи учащихся начальной школы // Interscience Research Journal. – 2022. – № 7(33). – С. 45–49.

⁴ Абдураимова К. Р. Методы развития речи у младших школьников на уроках русского языка // Scientific Journal of Education and Innovation. – 2024. – № 3(12). – С. 58–63.

⁵ Асилова Г. А. Методика преподавания узбекского и русского языков в условиях билингвизма. – Ташкент: Фан, 2019. – 178 с.

ческих приёмов и технологий, направленных на формирование у детей речевых и коммуникативных умений.

Особое внимание уделяется уточнению, обогащению и активизации словаря учащихся.

Эффективный опыт по активизации словаря представлен в методике С.Н.Лысенковой¹, где усвоение новых слов сочетается с их употреблением в речевых ситуациях.

Это способствует естественному расширению словарного запаса и формированию умений использовать слова в контексте.

Кроме того, значительное внимание уделяется использованию пословиц, поговорок, скороговорок и словесного рисования как средств развития речи, воображения и мышления.

Такие методы не только повышают интерес учащихся к родному языку, но и способствуют развитию нравственных и культурных качеств личности.

В научных исследованиях последних лет внимание уделяется взаимосвязи речевого развития и формирования когнитивных, нравственных и эмоциональных качеств ребёнка.

Современная педагогическая практика располагает значительным количеством методических приёмов и технологий, направленных на развитие речи учащихся. Формирование у ребёнка способности грамматически правильно и логично выражать собственные мысли, адекватно передавать эмоциональные состояния и эффективно взаимодействовать с окружающими представляет собой сложный, многоуровневый процесс, требующий от педагога систематической, целенаправленной и творческой работы. Ниже рассматриваются некоторые из наиболее результативных методов и приёмов развития речи младших школьников.

Уточнение, обогащение и активизация словаря учащихся.

Работа над словарем учащихся представляет собой фундаментальную основу всей системы речевого развития. Недостаточный словарный запас существенно ограничивает возможности ребёнка в построении выска-

зываний, осмысленном выражении мыслей и полноценном общении. Поэтому развитие словаря должно носить целенаправленный, систематический и поэтапный характер, включающий три основных направления: **уточнение, обогащение и активизацию** словаря.

Уточнение словаря предполагает формирование у учащихся осознанного понимания лексического значения слов. На практике отмечается, что младшие школьники нередко затрудняются в понимании даже простых и часто употребляемых слов. Это обусловлено отсутствием у них привычки вдумываться в смысл слова и связывать его с конкретным образом или представлением. Эффективными средствами уточнения словарного запаса являются упражнения по **анализу морфемного состава слов, определению родственных и проверочных слов, подбору слов-синонимов и антонимов**. Подобные задания способствуют осмыслению лексического значения, а также формированию орфографических умений и навыков.

Активный словарь младших школьников, как правило, ограничен, а имеющийся пассивный запас слов часто не используется в речевой деятельности. В связи с этим перед педагогом стоят следующие задачи:

- расширение словарного запаса учащихся;
- перевод слов из пассивного словаря в активный;
- обогащение речи детей выразительными, эмоционально окрашенными словами и устойчивыми выражениями.

Эффективный опыт работы по активизации словаря представлен в методике С.Н.Лысенковой². Предложенная система предполагает **не только заучивание новых слов, но и их включение в различные речевые ситуации**, что способствует естественному расширению словарного состава и формированию умений употреблять слова в контексте.

Продолжение работы по обогащению словаря и развитию речевого творчества учащихся.

¹ Лысенкова С.Н. Развитие речи на уроках родного языка: Методические рекомендации для учителя / С.Н.Лысенкова. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с.

² Лысенкова С.Н. Развитие речи на уроках родного языка: Методические рекомендации для учителя / С.Н.Лысенкова. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с.

Одним из эффективных приёмов стимулирования интереса к слову и развития речевого творчества является создание в классе **тетради для творческих работ**, где размещаются лучшие сочинения и рассказы учащихся. Такая форма поощрения не только способствует развитию интереса к письменной речи, но и формирует положительную мотивацию к учебной деятельности, развивает чувство ответственности за качество выполненной работы.

В 3–4-х классах предлагаемые этапы работы могут быть усложнены. Например, учащиеся самостоятельно находят значение новых слов в толковом словаре, готовят небольшие сообщения об их происхождении или употреблении в речи. Подобные задания развивают самостоятельность, наблюдательность и интерес к языку как живому явлению.

Обогащение словаря учащихся имеет решающее значение для формирования речевых умений. Практика убеждает в необходимости **систематической работы со словарями**, которая способствует осознанному отношению к слову. Важно пробуждать у детей интерес к происхождению слов, их морфемному строению, произношению, написанию и лексическому значению. Учащиеся должны видеть, как слово функционирует в контексте — в словосочетаниях, предложениях, коротких текстах, и как оно изменяет своё значение в зависимости от речевой ситуации.

В развитии речи значительную роль играет **игровая деятельность**, особенно в младшем школьном возрасте. Игры со словами способствуют развитию языкового чутья, создают благоприятную эмоциональную атмосферу, формируют у детей интерес к художественным и поэтическим формам речи. Одной из эффективных речевых игр является **подбор рифм** к заданным словам. Например: *дом — пойдём, крокодил — угодил, колобок — уголок* и др. На последующих этапах задания усложняются: учитель записывает на доске две стихотворные строки, а учащиеся за определённое время должны самостоятельно продолжить начатое стихотворение. Подобная работа развивает творческое мышление, воображение и поэтическое восприятие.

Для активного обогащения словарного запаса также широко используются **пословицы и поговорки**, являющиеся традиционным

средством воспитания нравственных и речевых навыков. Они несут в себе богатый культурный и языковой материал, способствуют развитию логического мышления, памяти и выразительности речи. Однако, как показывает практика, работа с пословицами нередко ограничивается лишь их объяснением и заучиванием. Чтобы повысить эффективность, пословицы можно активно включать в **систему упражнений по развитию речи**.

Например, учащимся предлагается задание:

- выбрать одну пословицу по желанию;
- объяснить её смысл своими словами;
- составить с ней предложение или короткий рассказ;
- подобрать иллюстративный пример из личного опыта.

Использование таких заданий делает процесс изучения пословиц живым и творческим, помогает учащимся осознать их смысловую глубину и связь с жизненными ситуациями, что способствует не только обогащению словарного запаса, но и формированию нравственных ценностей и коммуникативных компетенций.

Использование пословиц, поговорок и игровых приёмов в развитии речи учащихся.

Народные высказывания издавна являются носителями духовной и нравственной культуры народа, отражают его мировоззрение, моральные идеалы и жизненный опыт. В пословицах и поговорках воспеваются положительные качества личности — трудолюбие, честность, доброта — и осуждаются отрицательные проявления человеческого характера. Использование фольклорных элементов в образовательном процессе способствует не только развитию речи учащихся, но и обогащению её нравственного содержания.

Однако в рамках учебного плана уроки русского языка не всегда позволяют уделять достаточное внимание столь богатому материалу, как устное народное творчество. В связи с этим целесообразно продолжать работу по развитию речи и формированию интереса к фольклору во внеклассной деятельности.

Использование загадок и скороговорок в развитии речи младших школьников.

Одним из эффективных средств развития речи учащихся является создание и анализ загадок. Для того чтобы дети могли самостоя-

тельно сочинять загадки, учителю необходимо познакомить их с основными **типами загадок**:

- **описание** — раскрытие признаков предмета без его прямого названия;
- **иносказание** — использование образного сравнения или метафоры;
- **вопрос** — построение загадки в форме вопросительного высказывания.

Освоение этих типов запоминается легко, так как они соотносятся с теми признаками, которые ранее обсуждались на уроках при анализе структуры загадок. Работа над загадками не только активизирует словарный запас учащихся, но и развивает образное мышление, воображение и способность к языковой игре.

В качестве дополнительного метода речевого развития эффективно использовать **методику скороговорок**. Скороговорка является универсальным речевым упражнением, способствующим формированию правильного произношения, чёткости дикции и выразительности речи. Кроме того, такие упражнения вызывают у учащихся чувство гордости за богатство и мелодичность родного языка, создают атмосферу творческого взаимодействия и эмоциональной радости.

Методика скороговорок может быть успешно применена как на уроках русского языка, так и во внеклассной деятельности, а также в домашней практике. Для повышения эффективности работы используются различные формы:

1. Обыгрывание скороговорок — проговаривание в разных темпах и с различными интонациями (радостно, восторженно, грустно, взволнованно, удивлённо и т.д.).

2. Сочетание речи и движения — произнесение скороговорок с сопровождением определённых действий (хлопков, взмахов рук, танцевальных элементов и др.).

3. Импровизационное инсценирование — создание коротких сценок на основе скороговорок.

4. Творческое конструирование — сочинение скороговорных приветствий или мини-диалогов.

Интересной формой речевой игры является «**Скороговорный круг**»: учащиеся по очереди передают предмет и произносят заданную скороговорку. Такая форма способствует концен-

трации внимания, развитию памяти и координации речи с движением.

Игра «**Скороговорная лента**» предполагает элемент соревнования: два ученика одновременно сворачивают ленту (или нитку) и проговаривают скороговорку. Побеждает тот, кто первым завершит движение и при этом правильно воспроизведёт текст.

Творческое развитие речи обеспечивают и **скороговорки с продолжением**, когда учащиеся коллективно дополняют начатую фразу. Подобные задания способствуют развитию воображения, гибкости мышления и чувства языка.

Примеры творческих скороговорок:

- Проще простого простаку Прохору — просыпать просо просто так; пройти по проволоке; провести праздничный приём; приобрести прибор для причёсывания...

- Расшалившийся малыш — шипел на кошку; шлепнул Шурика шелковым шарфом; смешивал вермишель с шоколадом; навешивал вермишель на уши щенку; швырял шишки в шкаф...

- Весёлые свистуны Свистунов и Свистульки — свистнули свежие сосиски, свернули свадебную суету, сваяли свистуна на свидании...

Такие упражнения позволяют превратить процесс обучения в увлекательную творческую деятельность, формирующую не только речевые, но и коммуникативные навыки учащихся.

Словесное рисование как средство развития речи и воображения младших школьников.

Одним из эффективных методов формирования образного мышления и связной речи учащихся начальных классов является **словесное рисование**. Под этим термином понимается способность человека выражать свои мысли, чувства и впечатления на основе восприятия литературного произведения — сказки, рассказа, басни или стихотворения.

В образовательных программах для начальных классов предусмотрено поэтапное формирование речевых умений, которые постепенно усложняются от класса к классу. Среди них особое значение имеют:

- умение воплощать в слове продукты фантазии и творчества;

- умение использовать в речи изобразительно-выразительные средства языка

(сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения);

– умение создавать устное словесное описание предмета.

Развитие этих умений требует систематической, целенаправленной работы. Однако в современных условиях реализация данной задачи осложняется сокращением учебных часов, отведённых на литературное чтение. В связи с этим педагогам важно использовать даже ограниченные возможности урока максимально эффективно.

В практике обучения целесообразно применять **четыре группы упражнений**, направленных на формирование у учащихся умений словесного рисования.

1. Первая группа ориентирована на развитие эмоционального отклика на прочитанное произведение. Учащимся предлагаются задания, направленные на осмысление чувств и настроений автора:

- Какие чувства вызвало у вас стихотворение — радость, восхищение, изумление, грусть?
- Какие слова использует автор для передачи радости или восторга?
- Найдите слова, отражающие настроение стихотворения.
- Подберите мелодию, соответствующую его звучанию.

2. Вторая группа упражнений связана с развитием воображения и фантазии учащихся — собственно **словесное рисование**.

- Представьте, что вы художник: какую картину вы бы нарисовали к этому тексту?
- Какие краски вы выбрали бы для неба, облаков, травы, земли?
- Какие звуки «рисует» поэт в строках стихотворения?
- Подберите словесную иллюстрацию ко всему произведению или отдельному фрагменту.

3. Третья группа направлена на освоение выразительных средств языка.

- Подберите собственные эпитеты к предложенным словам и сравните с авторскими.
- Изменится ли образ, если заменить эпитет или метафору?
- Найдите в тексте примеры сравнений, олицетворений, метафор.

4. Четвёртая группа упражнений формирует умение выражать личностное отношение к произведению.

- Какие настроения автора вы почувствовали?
- Поделитесь своими впечатлениями.
- Опишите своё отношение к изображённой в стихотворении картине.

Результатом систематической работы по методу словесного рисования становится расширение словарного запаса учащихся, активизация образной речи и развитие творческого воображения.

Заключение.

Развитие речи младших школьников является одной из ключевых задач современного начального образования, поскольку именно речь выступает основой формирования мышления, познавательной активности и общей культуры личности ребёнка. Эффективное речевое развитие возможно лишь при систематической, целенаправленной и творческой работе педагога, направленной на формирование у учащихся осознанного отношения к слову, умения пользоваться им как средством выражения мыслей и чувств.

Анализ рассмотренных методов и приёмов показывает, что развитие речи требует комплексного подхода, объединяющего как традиционные, так и инновационные формы деятельности. В частности, **работа над словарём** способствует уточнению, обогащению и активизации лексического запаса учащихся; **использование пословиц, поговорок и фольклора** не только развивает речь, но и формирует нравственные ориентиры; **скороговорки** служат эффективным средством совершенствования дикции, артикуляции и интонационной выразительности.

Метод **словесного рисования** активизирует воображение, развивает образное мышление, позволяет ученикам осознанно использовать выразительные средства языка — эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения. Это способствует формированию эмоционально-чувственного отношения к слову и литературному произведению.

Список литературы:

1. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. — М., 1990.
2. Зайдман И.Н. Развитие речи и психолого-педагогическая коррекция младших школьников // Начальная школа. — 2003. — № 6.
3. Коростелева Е.Ю. Современные технологические проблемы обучения педагогов подготовке дошкольников и младших школьников к развитию речи // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2011. — № 2. — С. 128–133.
4. Коростелева Е.Ю. Содержательный аспект обучения учителей применению «Технологии подготовки дошкольников и младших школьников к развитию речи» // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2011. — № 4. — С. 155–160.
5. Коростелева Е.Ю. Профессиональное технологическое развитие учителей начальной школы // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2011. — № 3. — С. 178–180.
6. Мишина И.Н., Коростелева Е.Ю. Дидактические средства формирования умений и навыков по развитию речи младших школьников // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2012. — № 4. — С. 196–198.
7. Коростелева Е.Ю. Обеспечение подготовки и результативности профессиональной деятельности педагогов в условиях технологизации образовательного процесса // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Серия: Педагогика, психология. — 2012. — № 1. — С. 347–349.
8. Коростелева Е.Ю. Система повышения квалификации учителей в сфере подготовки младших школьников к развитию речи. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Тольяттинский государственный университет. — Тольятти, 2005.
9. Сальникова Т.П. Методика преподавания грамматики, правописания и развития речи. — М., 2001.
10. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. — М.: Педагогика, 1988. — 215 с.
11. Лысенкова С.Н. Развитие речи на уроках родного языка: Методические рекомендации для учителя. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с.
12. Бондаренко А.А. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников. — М., 1990.